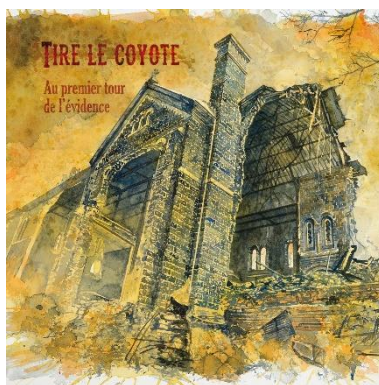


FICHE TECHNIQUE
TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

TIRE LE COYOTE
Au premier tour de l'évidence



**DIRECTION DE
PRODUCTION**

Luce Champagne
514-845-0149 poste 226
luce@latribu.ca

**COORDINATION DE
PRODUCTION**

Laurence Collerette
514-845-0149 poste 247
laurence@latribu.ca

SONORIEUR

Antoine Goulet
514-830-4331
goulet_antoine@me.com

Révision mai 2023

FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

IMPORTANTANCE DE RESPECTER CETTE FICHE TECHNIQUE

Le présent devis est une description des besoins techniques essentiels et des conditions minimales nécessaires à la présentation du spectacle de Tire le Coyote. À ce titre, il devra être considéré comme partie intégrante de tout contrat d'engagement pour un spectacle sur scène.

La liste des équipements fournis par votre locateur devra être approuvée par notre équipe technique. Tout équivalence doit être préalablement approuvée par le directeur technique au moins 21 jours avant la date du spectacle.

CLAUSES GÉNÉRALES

En aucun temps les équipements de l'artiste ne pourront être déplacés sans le consentement du directeur technique de l'artiste.

Le diffuseur veillera à ce qu'aucun enregistrement du spectacle que ce soit vidéo ou audio et qu'aucune photo ne soit permise sans le consentement du directeur technique de l'artiste.

Seul le directeur technique a l'autorité de faire admettre le public dans la salle.

Seules les équipes techniques de l'artiste et du diffuseur seront admises dans la salle durant la balance de son.

Le diffuseur doit désigner un directeur technique disponible pour répondre aux questions lors de la planification de l'événement ainsi que toute la journée du spectacle.

Le diffuseur devra fournir une fiche technique du lieu de diffusion incluant un plan de la salle, de la scène et du débarcadère au moins deux semaines avant la date de l'événement par courriel à l'équipe de production.

FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

ÉQUIPE TECHNIQUE FOURNIE PAR LA SALLE :

1 dt + 1 chef son + 1 chef éclairage en tout temps
Pour le montage et démontage 2 extras machinistes électriques

ÉQUIPE De TOURNÉE :

Tire le coyote : Guitare et voix
Ben Shampouing : Guitare électrique – voix
Marc-André Landry : Basse – Voix
Kevin Warren : Batterie
Arianne Vaillancourt : Clavier – Voix
Simon Pedneault : Guitare (présence à confirmer)

Antoine Goulet : Sonorisation
Lisandre Coulombe: Éclairage (à confirmer si présente)

DIMENSION ET HABILLAGE DE LA SCÈNE

Largeur minimale : 30'
Profondeur minimale : 24'
Hauteur minimale sous les porteuses : 17'

La scène devra être propre et dégagée de tout encombrement à l'arrivée des techniciens.
Le plancher de la scène noir et exempt de toute imperfection pouvant blesser l'artiste ou les techniciens.

ÉQUIPEMENT DE SCÈNE À FOURNIR

1 praticables de 8' x 8' sans patte au sol.
1 Lutrin.

HORAIRE TYPE

Arrivée équipe technique Tire le coyote : 13h00
Arrivée artiste et ses musiciens : 15h00
Balance : 16h00
Souper : 17h30
Spectacle : 20h00

FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

NOTES SONORISATION :

Le Diffuseur devra fournir :

- Haut-parleurs et amplifications de façade adaptés à l'évènement. Le système doit aussi couvrir de façon adéquate tous les spectateurs et doit pouvoir atteindre sans distorsion 115dba à la régie) (DNB, L ACCOUSTICS, NEXO, MEYER)
- Si la salle a une régie de moniteurs, le diffuseur devra fournir un sonorisateur pour opérer la console de retours.
- 6 moniteurs de scène sur 6 mix. Ces moniteurs doivent être de qualité professionnelle et avoir été testés récemment. Ils doivent avoir les mêmes composantes. (DNB, L ACCOUSTICS, NEXO, MEYER)
- 2 side fil sur 2 mix
- Une console de son en façade d'un minimum de 32 entrées et de qualité professionnelle. (S6I, Avantis, Sq7, CI5, QI5, Ci6, Heritage)
- Les micros et pieds de micros mentionnés dans la liste d'input ci-joint.
- Les XLR et Subsnakes nécessaires
- Les drops de AC
- Le système de son devra être installé et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe technique de l'artiste.

Merci de prendre connaissance de la liste d'input et de la plantation ci-joints.

FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

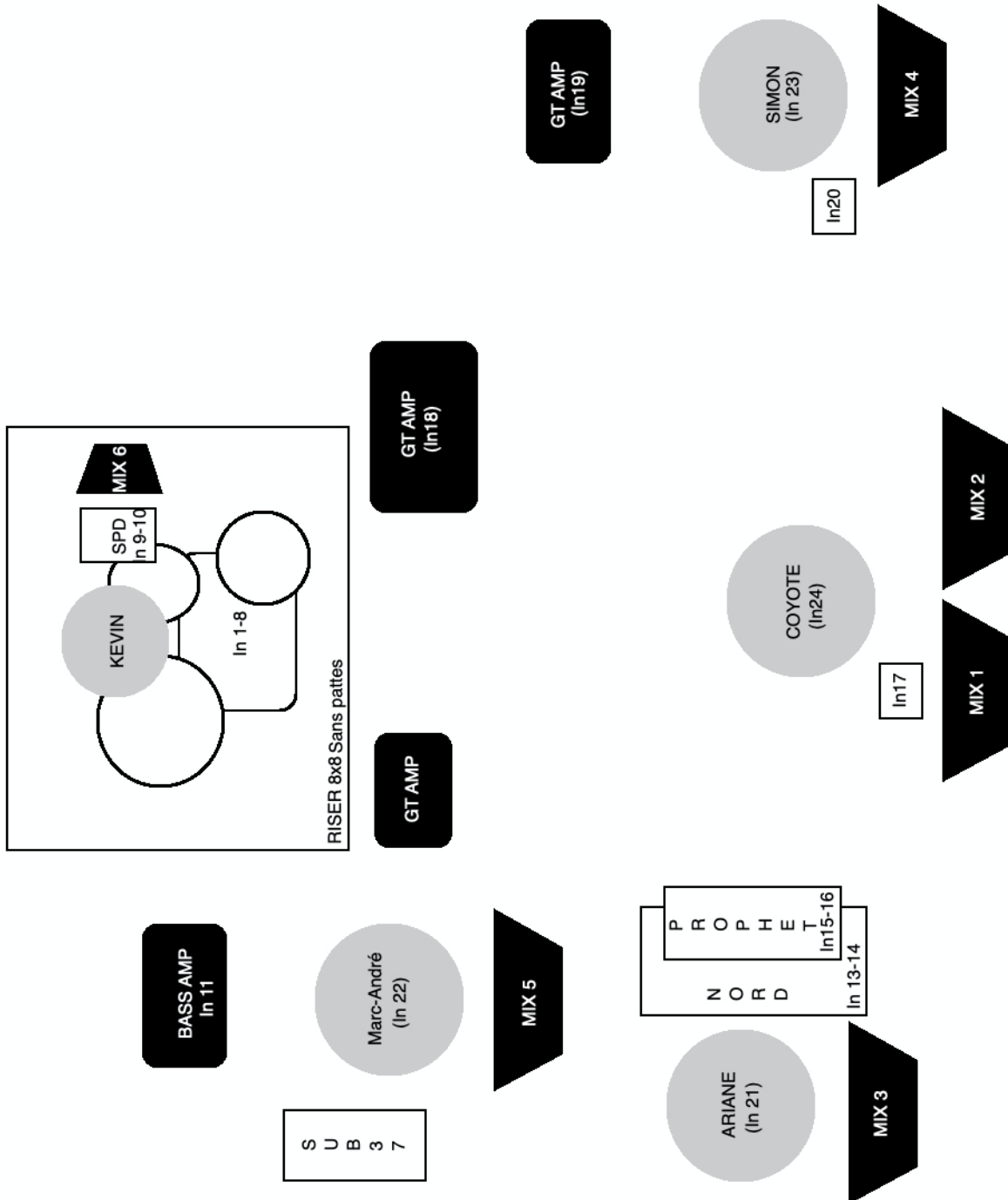
LISTE INPUT - TIRE LE COYOTE ÉTÉ 2023

SOURCE	MIC/DI	STAND	MUSICIEN
Kick In	91		Kevin
Kick Out	beta52	small	Kevin
Snr Top	sm57	small	Kevin
Snr Bot	sm57	small	Kevin
Tom	904		Kevin
Floor	904		Kevin
OH L	414	tall	Kevin
OH R	414	tall	Kevin
SPD L	JDI		Kevin
SPD R	JDI		Kevin
BSS DI	xlr out*		Marc-André
Bass Synth	neve DI*		Marc-André
NORD L	JDI		Ariane
NORD R	JDI		Ariane
Prophet L	JDI		Ariane
Prophet R	JDI		Ariane
Gtr Center DI	pedalboard		Coyote
Gtr center amp	sm57	small	Coyote
Gtr amp cour	sm57	small	Simon
Accoustique cour	JDI		Simon
VOX Synths	sm58	tall	Ariane
VOX Bass	sm58	tall	Marc-André
VOX GTR	sm58	tall	Simon
VOX LEAD	sm58	tall	Coyote
AKG 1	xlr	base atlas	
AKG 2	xlr		
fx return FOH			
fx return FOH			

FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

Plantation Tire Le Coyote été 2023



FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

NOTES ÉCLAIRAGES :

La présence de l'éclairagiste du producteur est à confirmer selon l'heure et le lieu du spectacle.

Vous devez fournir :

Déjà accroché et fonctionnel à notre arrivée svp !

Une console d'éclairage Grand MA 3
6 color blast
8 barres LED
7 par LED au plafond
6 par 64 Med (ou par ETC medium) au plafond
7 leko 36 au plafond
4 leko 50 degrés au sol avec porte gobo
7 leko en position face
4 booms avec 1 par64 ou Par ETC
3 circuits électriques indépendants au sol pour l'éclairage
1 machine à fumée
Câbles et accessoires pour brancher notre système

Si possible un lien Cat5 de la scène à la régie.

Prévoir l'accrochage pour un "back drop" si l'éclairagiste est présente.

Merci de laisser votre console en place pour le focus des lampes.

La liste de matériel à fournir est à discuter lorsque l'éclairagiste est présente.

FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023



Nous avons besoin du préaccochage des éléments suivants:

- 7 Par LED,
- 6 Par 64 (LEE202)
- 1 console de son,
- 4 Leko 30° au sol,
- 8 découpe à la face,
- 4 pars 64 médium sur boom @ 5' de haut
- 1 machine à brouillard

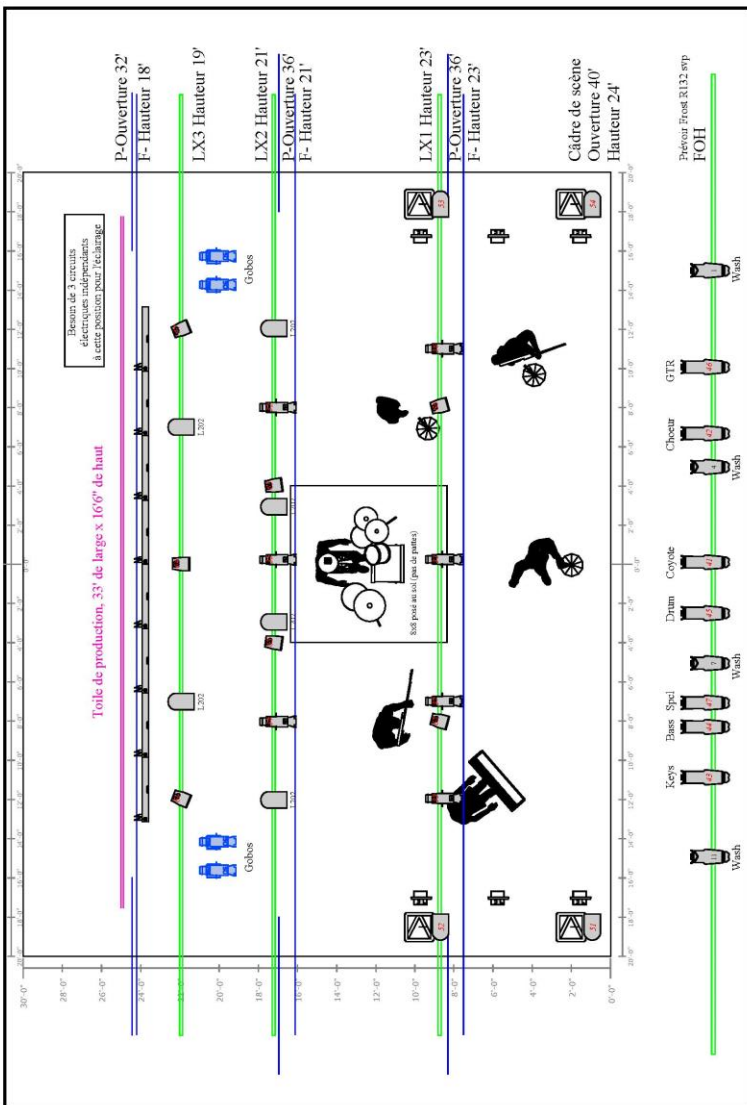
SVP Laissez votre console en place pour le focus.

nous apportons avec nous.

- 1 console d'éclairage,
- 1 console de son,
- 6 color blast,
- 8 barres LED,
- 1 niveau de fond.



www.boitealumiere.ca



FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

LOGES

Le diffuseur s'engage à fournir aux artistes une loge propre et sécuritaire pour leur usage exclusif et pour y remiser leurs effets personnels durant la période de leur engagement.

Cette loge devra comprendre impérativement les articles suivants à l'arrivée des artistes :

- Un grand miroir
- Des chaises, fauteuils, tables, en quantité suffisante pour l'équipe
- 8 serviettes de scène propres
- Café, thé, tisanes, bouilloire
- Des jus frais (orange, pomme, etc...) 1L
- Jus LOOP (QC)
- Des boissons pétillantes artisanales locales (QC = 1642)
- De l'eau minérale gazéifiée : 2 grandes bouteilles Eska en verre ou Soda stream avec bouteille
- De l'eau en cruche et des verres réutilisables (fontaine d'eau, pichet ou autre source propre)
- 12 bières en bouteilles (microbrasserie québécoise si possible ... Boréale, Belle Gueule)
- 4 bouteilles de vin rouge (SAQ)
- 2 bouteilles de vin blanc (SAQ)
- Des petites choses à grignoter (fruits, fromage, crudités, noix, granola, croustilles).
- Fruits et légumes en portions individuelles.
- Des boîtes repas si possibles pour l'équipe 9 personnes (1/3 VÉGÉ)

2 personnes avec des allergies.

1 repas sans fruits de mer

1 repas sans lait ou produits laitiers ou crème

Cette loge devra avoir accès à une salle de bain avec eau courante et avoir un accès direct à la scène.

Seulement TIRE LE COYOTE et son équipe auront accès à cette loge avant et pendant le spectacle.

FICHE TECHNIQUE

TIRE LE COYOTE FESTIVAL 2023

HÉBERGEMENT

Si l'hébergement est fourni par le diffuseur, celui-ci devra fournir 6 chambres (4 doubles et 2 simples). Cet hôtel de 4* devra être situé à moins de 5 km de la salle. Le nombre de chambres est à confirmer une semaine avant le spectacle.

STATIONNEMENT

Prévoir un espace de stationnement gratuit pour les véhicules de l'équipe.
1 cube de 12 pieds et 3 voitures.

SÉCURITÉ

Le diffuseur doit s'assurer que la sécurité est suffisante au bon déroulement du spectacle.

VENTE DE PRODUITS DÉRIVÉS

Une personne doit être disponible de 19 h 00 jusqu'à 30 minutes après le spectacle pour s'occuper de la vente des produits promotionnels.
Une table de 6 pieds doit être installée dans le foyer de la salle.