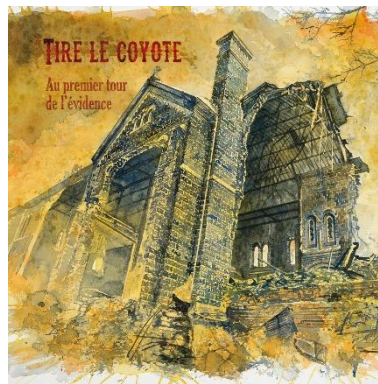


FICHE TECHNIQUE 2022

TIRE LE COYOTE

TIRE LE COYOTE

Au premier tour de l'évidence



**DIRECTION DE
PRODUCTION**

Luce Champagne
514-845-0149 poste 226
luce@latribu.ca

**COORDINATION DE
PRODUCTION**

Laurence Collettere
514-845-0149 poste 247
laurence@latribu.ca

SONORIEUR

Bernard Grenon
T 514-702-3220
greb@sympatico.ca

ÉCLAIRGISTE

Lisandre Coulombe
coulombe_lisandre@gmail.com

Révision 7 juillet 2022

FICHE TECHNIQUE 2022

TIRE LE COYOTE

IMPORTANTANCE DE RESPECTER CETTE FICHE TECHNIQUE

Le présent devis est une description des besoins techniques essentiels et des conditions minimales nécessaires à la présentation du spectacle de Tire le Coyote. À ce titre, il devra être considéré comme partie intégrante de tout contrat d'engagement pour un spectacle sur scène.

La liste des équipements fournis par votre locateur devra être approuvée par notre équipe technique. Tout équivalence doit être préalablement approuvée par le directeur technique au moins 21 jours avant la date du spectacle.

CLAUSES GÉNÉRALES

En aucun temps les équipements de l'artiste ne pourront être déplacés sans le consentement du directeur technique de l'artiste.

Le diffuseur veillera à ce qu'aucun enregistrement du spectacle que ce soit vidéo ou audio et qu'aucune photo ne soit permise sans le consentement du directeur technique de l'artiste.

Seul le directeur technique a l'autorité de faire admettre le public dans la salle.

Seules les équipes techniques de l'artiste et du diffuseur seront admises dans la salle durant la balance de son.

Le diffuseur doit désigner un directeur technique disponible pour répondre aux questions lors de la planification de l'événement ainsi que toute la journée du spectacle.

Le diffuseur devra fournir une fiche technique du lieu de diffusion incluant un plan de la salle, de la scène et du débarcadère au moins deux semaines avant la date de l'événement par courriel à: luce@latribu.ca

FICHE TECHNIQUE 2022

TIRE LE COYOTE

ÉQUIPE TECHNIQUE FOURNIE PAR LA SALLE :

1 dt + 1 chef son + 1 chef éclairage en tout temps
Pour le montage et démontage 2 extras machinistes électriques

ÉQUIPE De TOURNÉE :

Tire le coyote : Guitare et voix
Ben Champouing : Guitare électrique – voix
Marc-André Landry : Basse – Voix
Jean-Philippe Simard : Batterie
Arianne Vaillancourt : Clavier – Voix
Audrey-Michèle Simard : Voix

Lisandre Coulombe: Éclairage
Bernard Grenon : Sonorisation

DIMENSION ET HABILLAGE DE LA SCÈNE

Largeur minimale : 30'
Profondeur minimale : 24'
Hauteur minimale sous les porteuses : 17'

La scène devra être propre et dégagée de tout encombrement à l'arrivée des techniciens.
Le plancher de la scène noir et exempt de toute imperfection pouvant blesser l'artiste ou les techniciens.

Habillage à l'Italienne comprenant rideau de fond, pendrillons et frises noires.

ÉQUIPEMENT DE SCÈNE À FOURNIR

1 praticables de 8' x 8' sans patte au sol.
1 Lutrin.
1 Banc (stool) pour la choriste

HORAIRE TYPE

Arrivée équipe technique Tire le coyote : 13h00
Arrivée artiste et ses musiciens : 15h00
Balance : 16h00
Souper : 17h30
Spectacle : 20h00

FICHE TECHNIQUE 2022

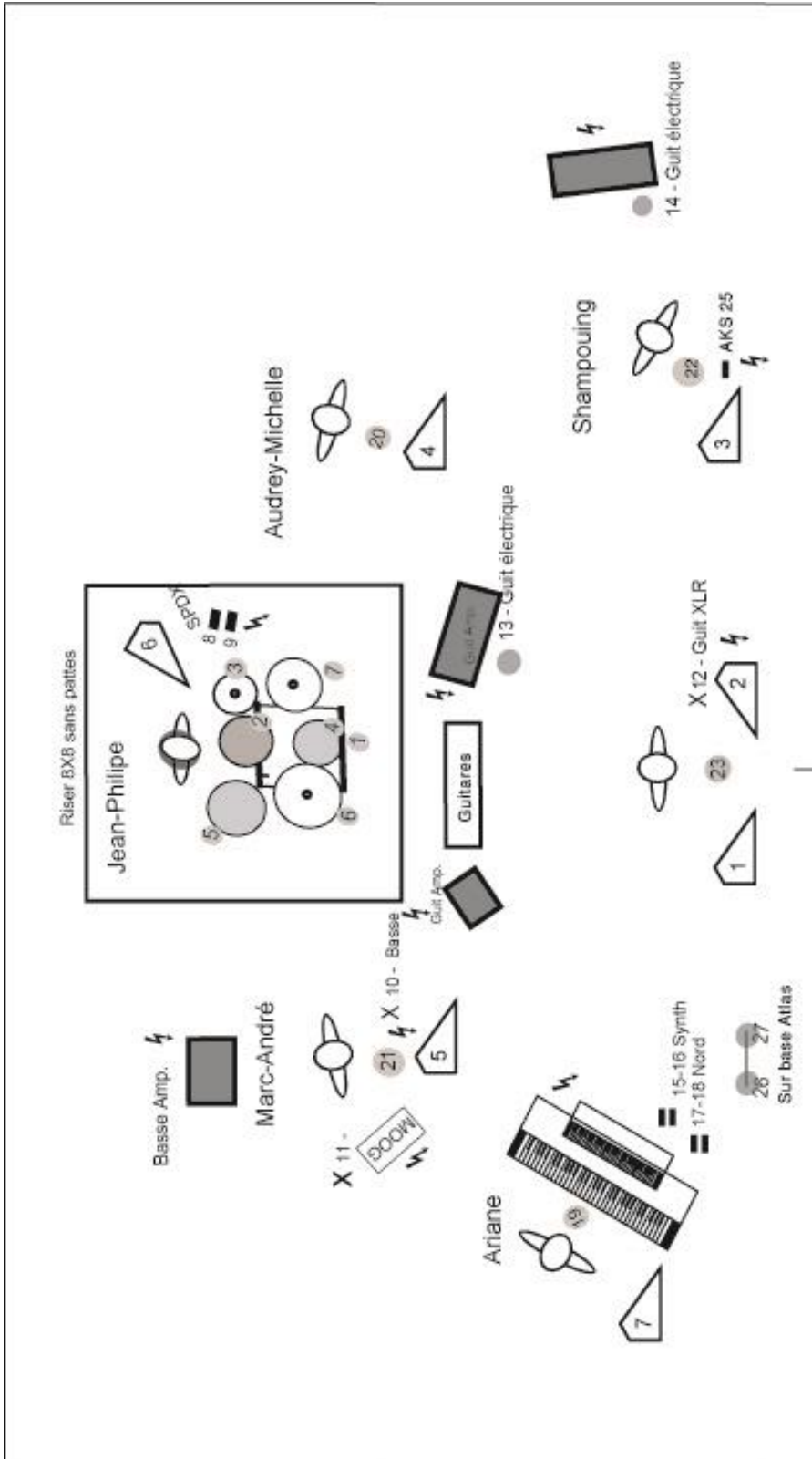
TIRE LE COYOTE

SON

	Instrument	Micro		Pied
1	Kick Jean-Philippe	E602 *		Mini
2	Snare	SM 57		Mini
3	Hi Hat	SM 57		Mini
4	Tom	Clip *		
5	Floor	Clip *		
6	Over Headjardin	KEL *		Grand
7	Over Head cour	KEL *		Grand
8	SPDX L	DI		
9	SPDX R	DI		
10	Basse Marc-André	XLR		
11	Synth Moog	XLR		
12	Guitare Centre Coyote	XLR (Pedalbo)		
13	Guitare Centre Coyote	MXL *		Mini
14	Guitare Shampooing	Ribbon *		Mini
15	Prophet L Ariane	Di Passive		
16	Prophet R	Di Passive		
17	Nordstage L	Di Passive		
18	Nordstage R	Di Passive		
19	Voix Ariane	SM 58		Grand
20	Voix Audrey-Michèle	SM 58		Grand
21	Voix Basse Marc-André	SM 58		Grand
22	Voix Guitare Shampooing	SM 58		Grand
23	Voix Coyote	SM 58		Grand
24	Voix Coyote(moniteur)	Y		
25	Acoustique Shampooing	DI		
26	AKG 1	XLR *		Base ronde
27	AKG 2	XLR *		
28	KIK Moniteur			
29	Snare Moniteur			
30				
31				
32				

FICHE TECHNIQUE 2022

TIRE LE COYOTE



Tire le Coyote Au premier tour de l'évidence

- = DI
- = Microphone
- = XLR

Plan de scène - Son
(pas à l'échelle)
Bernard Grenon 514-702-3220

FICHE TECHNIQUE 2022

TIRE LE COYOTE

Système de son : 3 ou 4 voies actives (D&B, ADAMSON, MEYER, EAW, JBL) couvrant adéquatement toute la salle.

Console de son : Nous apportons une console avec Stage box.
32 Ligne + retours (9) analogue de la scène à la régie. **Ou un CAT5.**

Moniteurs : 7 moniteurs identiques, bi-amplifier sur **7 mixes** d'ampli.

Micros : Voir liste des entrées.

Pieds de micros :

7 pieds standards avec perches télescopiques

5 petits pieds avec perches télescopiques

1 pied droit (Atlas)

Communications : 1 base + 4 casques

Divers : Câblage nécessaire + kit d'adaptateur complet.

Le système de son devra être installé et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe technique de l'artiste.

La régie façade devra être installée au centre de la salle.

Le technicien de l'artiste devra avoir accès aux processeurs et aux amplificateurs.

FICHE TECHNIQUE 2022

TIRE LE COYOTE

Vous devez fournir :

Déjà accroché et fonctionnel à notre arrivée svp !

7 Par LED au plafond
6 Par 64MED (ou par ETC medium) au plafond
7 Leko 36 au plafond
4 leko 50 degrés au sol avec porte gobo
7 leko en position face
4 booms avec 1 par64 ou Par ETC
3 circuits électriques indépendants au sol pour l'éclairage.
1 machine à fumée

Si possible un lien Cat5 de la scène à la régie

Prévoir l'accrochage pour un "back drop".

Merci de laisser votre console en place pour le focus des lampes.

Nous apportons :

Une console d'éclairage Grand MA 3
6 Color blast
8 Barres LED
Câbles et accessoires pour brancher notre système.

FICHE TECHNIQUE 2022

TIRE LE COYOTE

LOGES

Le diffuseur s'engage à fournir aux artistes une loge propre et sécuritaire pour leur usage exclusif et pour y remiser leurs effets personnels durant la période de leur engagement.

Cette loge devra comprendre impérativement les articles suivants à l'arrivée des artistes :

- Un grand miroir
- Des chaises, fauteuils, tables, en quantité suffisante pour l'équipe
- 8 serviettes de scène propres
- Café, thé, tisanes, bouilloire
- Des jus frais (orange, pomme, etc...) 1L
- Jus LOOP (QC)
- Des boissons pétillantes artisanales locales (QC = 1642)
- De l'eau minérale gazéifiée : 2 grandes bouteilles Eska en verre ou Soda stream avec bouteille
- De l'eau en cruche et des verres réutilisables (fontaine d'eau, pichet ou autre source propre)
- 12 bières en bouteilles (microbrasserie québécoise si possible ... Boréale, Belle Gueule)
- 4 bouteilles de vin rouge (SAQ)
- 2 bouteilles de vin blanc (SAQ)
- Des petites choses à grignoter (fruits, fromage, crudités, noix, granola, croustilles).
- Fruits et légumes en portions individuelles.
- Des boîtes repas si possibles pour l'équipe 9 personnes (1/3 VÉGÉ)

3 personnes avec des allergies.

1 repas salade de légumes avec une protéine sauce à part

1 repas sans fruits de mer

1 repas sans lait ou produits laitiers ou crème

Cette loge devra avoir accès à une salle de bain avec eau courante et avoir un accès direct à la scène.

Seulement TIRE LE COYOTE et son équipe auront accès à cette loge avant et pendant le spectacle.

FICHE TECHNIQUE 2022

TIRE LE COYOTE

HÉBERGEMENT

Si l'hébergement est fourni par le diffuseur, celui-ci devra fournir 6 chambres (4 doubles et 2 simples). Cet hôtel de 4* devra être situé à moins de 5 km de la salle. Le nombre de chambres est à confirmer une semaine avant le spectacle.

STATIONNEMENT

Prévoir un espace de stationnement gratuit pour les véhicules de l'équipe.
1 cube de 12 pieds et 3 voitures.

SÉCURITÉ

Le diffuseur doit s'assurer que la sécurité est suffisante au bon déroulement du spectacle.

VENTE DE PRODUITS DÉRIVÉS

Une personne doit être disponible de 19 h 00 jusqu'à 30 minutes après le spectacle pour s'occuper de la vente des produits promotionnels.
Une table de 6 pieds doit être installée dans le foyer de la salle.