

# FICHE TECHNIQUE 2022

## JUSTE ROBERT TRIO

### ÉQUIPE DE PRODUCTION ET COORDONNÉES

**Direction de production :** Luce Champagne  
T (514) 845-0149 poste 226 - [luce@latribu.ca](mailto:luce@latribu.ca)

**Coordination de production :** Laurence Collette  
T (514) 845-0149 poste 247 - [laurence@latribu.ca](mailto:laurence@latribu.ca)

# FICHE TECHNIQUE 2022

## Importance de respecter cette fiche technique

Cette fiche technique vise à définir les conditions de travail dans lesquelles Juste Robert et son équipe peuvent présenter le spectacle. À ce titre, elle devra être considérée comme partie intégrante de tout contrat d'engagement pour un spectacle.

Il est essentiel que la fiche technique de la salle soit envoyée par courriel : [luce@latribu.ca](mailto:luce@latribu.ca)

## Son

Système de son	3 ou 4 voies actives 6000 watts ou plus si la capacité de la salle dépasse 300 places (D&B, Adamson, L-Acoustic, Meyer)
Moniteurs	4 wedges identiques bi-amplifiés (woofer 15'', driver 2'') sur 3 mix d'amplis 3 EQ 31 bandes (Klark Teknik ou BSS) à la régie façade
Console de son	Yamaha CL 5, QL 5, Midas Pro, ...
Traitement de signal	1 EQ stéréo 31 bandes (Klark Teknik DN 360) pour la salle 1 branchement pour iPod  Si console analogique : <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 reverbs (Lexicon PCM 91, TC M-3000)</li><li>- 1 délai ( TC D-2 )</li><li>- 4 canaux de compression.</li></ul>
Micros	2 SM 57, 4 SM 58, 2 AKG 414, 8 DI passive
Pieds de micros	6 grands pied-perches, 2 mini pied-perches
Varia	Câblage nécessaire + kit d'adaptateurs complet
Notes importantes	Le système de son devra être installé et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe technique. La régie façade devra être installée (le plus possible) au centre de la salle. Le technicien devra avoir plein accès aux X-overs, processeurs et racks d'amplifications.

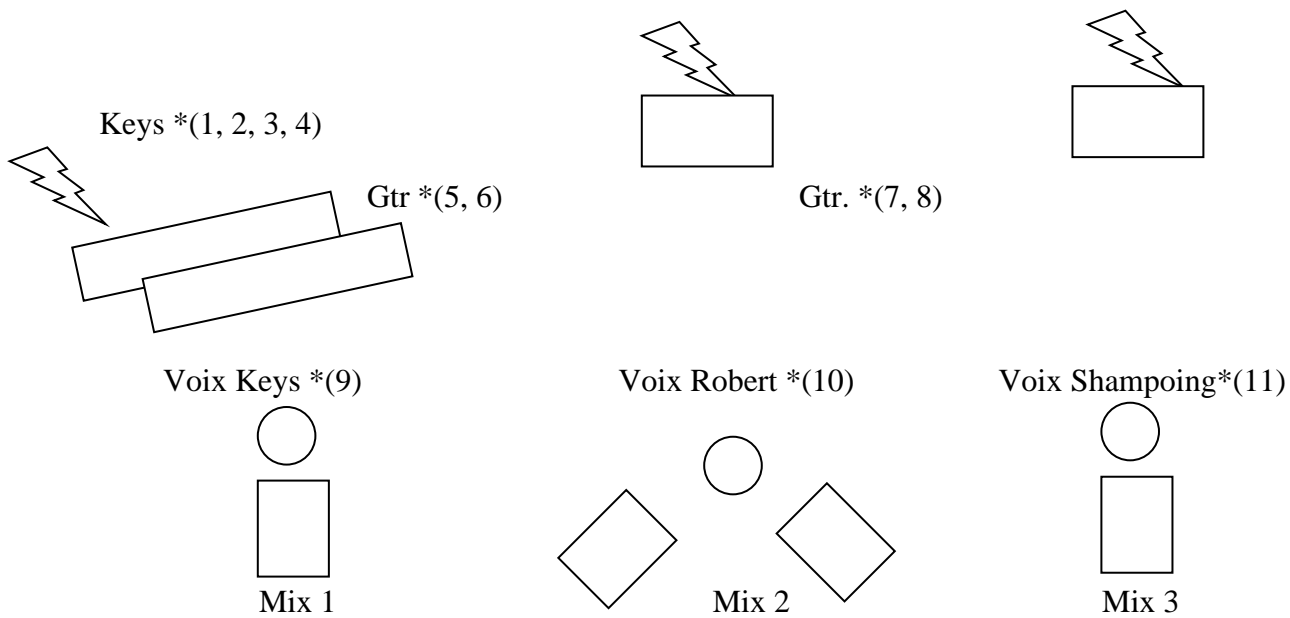
# FICHE TECHNIQUE 2022

## Patch list

Entrée	Source	Micro	Insert	Pied
1	Piano Left	Micro ou DI		Pied perche
2	Piano Right	Micro ou DI		Pied perche
3	Keys L	DI passive		
4	Keys R	DI passive		
5	Synth mono	DI passive		
6	Acoustique Robert	DI passive		
7	Électrique Robert	SM 57		Mini pied perche
8	Acoustique Shampoing	DI passive		
9	Électrique Shampoing	SM 57		Mini pied perche
10	Voix Clavier	SM 58	Comp. De esser 1	Pied perche
11	Voix Robert	SM 58	Comp. De esser 2	Pied perche
12	Voix Shampoing	SM 58	Comp. De esser 3	Pied perche
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32	T. B.	SM 58		

# FICHE TECHNIQUE 2022

## Plan de scène



\* : Entrée (son)

○ : micro voix

⚡ : A.C.

# FICHE TECHNIQUE 2022

**Horaire :**

**Montage lumières :** Pré-accrochage avant l'arrivée de l'équipe

**Load in :** 15h00

**Montage son :** 15h00

**Balance :** 16h00

**Souper :** 18h00

**Spectacle :** 20h00

**ÉCLAIRAGE :** Merci de nous faire parvenir le devis d'éclairage de la salle. L'éclairagiste pourra ensuite vous soumettre son plan, selon les dimensions de la salle.

**Stationnement :** Prévoir trois espaces de stationnements gratuits pour les véhicules de l'équipe.

**Important :** Juste Robert et ses musiciens voyagent en général avec tous leurs instruments.

Pour tous les spectacles à l'extérieur du Canada, et tous les spectacles nécessitant un transport en avion, il faudra louer certains équipements.

**SÉCURITÉ :** Le diffuseur doit s'assurer que la sécurité est suffisante au bon déroulement du spectacle. Le nombre d'agents de sécurité nécessaire varie selon l'assistance prévue.

## LOGES

Le diffuseur s'engage à fournir à l'artiste une loge propre et sécuritaire pour son usage personnel et pour y remiser ses effets personnels durant la période de son engagement.

Cette loge devra comprendre les items suivants :

- un grand miroir
- des chaises
- 4 serviettes propres
- une boîte de papiers mouchoirs
- des verres et tasses propres
- des jus frais (orange, pomme, etc...)
- des boissons gazeuses (pepsi, 7up, etc...)
- de l'eau en cruche et des verres réutilisables (fontaine d'eau, pichet ou autre source propre)
- de l'eau minérale gazéifiée
- de l'eau chaude
- 24 bières en canettes ou en bouteilles
- des petites choses à grignoter (fruits, crudités, granola, croustilles, etc..)

Cette loge devra avoir accès à une salle de bain avec eau courante et être située à proximité de la scène.